

Good Morning to All (Happy Birthday to You)

key in C

曲のタイトル

曲のキー

曲の拍子

例) 3/4 なら4分の3拍子、
6/8 なら8分の6拍子

3/4 (8th-note/cell)

譜面内の1セルが何分音符か

8th-note/cell = 1セルは8分音符

16th-note/cell = 1セルは16分音符

対象のチューニング

High-G用なのか、Low-G用なのか
あるいは両方可か

for High-G・Low-G

その部分のコード
ネーム

縦実線は小節線、
破線はページ右上記載の音符
※この曲なら8部音符

上から順に、
1弦、2弦、3弦、4弦
数字は押さえるフレット

C

								3	3

C				G7				G7				A \flat dim				Am7			
0			3	2				0				5				3			
0	3		3	1			3 3	1	3			4				3			3 3
0			3	2				2				5				0			
0				0				0				4				2			

Edim			Dm7			G7			C				
10	7	3	2	0		8	8		7	3	5	3	×
9	6	3	1						5	3	5	0	×
10	7	4	2						5	5	5	0	×
9	6	3							0			0	×

「赤字」は曲のメロディー
「黒字」は伴奏を構成する音

「×」は弦をミュートして弾く
カッティング時のブラッシングも「×」と表記

演奏上でどうしてもポイントとなる奏法は、都度記載。

例) プリング、ハンマリング、スライド、2拍3連で弾くメロディー、等