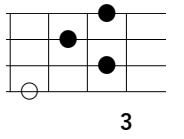
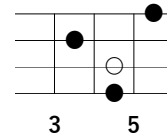
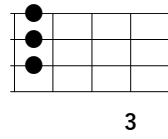
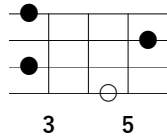
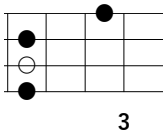
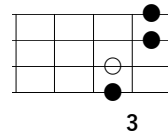
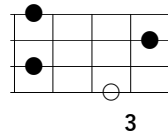


イントロ

D $\flat$  maj7    ·/·    Cm7    ·/·    |    Gm7 $\flat$ 5    ·/·    Fm7    A $\flat$ 7    ||

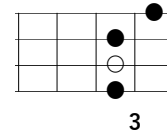
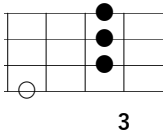


D $\flat$  maj7    ·/·    Cm7    ·/·    |    B $\flat$  m7    E $\flat$  sus7    ||    -    -

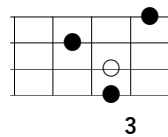


1-Aメロ

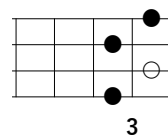
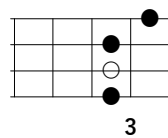
A $\flat$  maj7    ·/·    B $\flat$  m7    ·/·    |    Cm7    ·/·    E $\flat$ 7    A $\flat$ 7    ||



D $\flat$  maj7    ·/·    Cm7    ·/·    |    E $\flat$  m7    ·/·    A $\flat$ 7    ·/·    ||



D $\flat$  maj7    ·/·    Cm7    ·/·    |    E $\flat$ 7    Edim    Fm7    ·/·    ||



B $\flat$  m7    ·/·    E $\flat$  sus7    ·/·    |    A $\flat$  maj7    ·/·    ·/·    ·/·    ||

1-Bメロ

A $\flat$ 7    ·/·    ·/·    ·/·    |    D $\flat$  maj7    ·/·    Cm7    ·/·    ||

B $\flat$  m7    ·/·    E $\flat$ 7    ·/·    |    Fm7    ·/·    E $\flat$  m7    A $\flat$ 7    ||

<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	·/·	·/·	
<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·	·/·	·/·		<b>Fm7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> m7</b>	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·	

## 2-Aメロ

<b>A<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·		<b>Cm7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> 7</b>	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>E<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	·/·	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>E<sup>b</sup> 7</b>	<b>Edim</b>	<b>Fm7</b>	·/·	
<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·		<b>A<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	·/·	·/·	

## 2-Bメロ

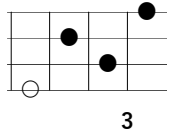
<b>A<sup>b</sup> 7</b>	·/·	·/·	·/·		<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·	
<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> 7</b>	·/·		<b>Fm7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> m7</b>	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	·/·	·/·	
<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·	·/·	·/·		<b>Fm7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> m7</b>	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·	

## 間奏

<b>A<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·		<b>Cm7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> 7</b>	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>E<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	·/·	
<b>D<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>Cm7</b>	·/·		<b>E<sup>b</sup> 7</b>	<b>Edim</b>	<b>Fm7</b>	·/·	
<b>B<sup>b</sup> m7</b>	·/·	<b>E<sup>b</sup> sus7</b>	·/·		<b>A<sup>b</sup> maj7</b>	·/·	<b>A<sup>b</sup> 7</b>	·/·	

## Cメロ

D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		Gm7 $\flat$ 5	・/・	Fm7	A $\flat$ 7	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		B $\flat$ m7	・/・	E $\flat$ m7	A $\flat$ 7	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		B $\flat$ m7	Edim	Fm7	A $\flat$ sus11	



B $\flat$ m7	・/・	Cm7	・/・		D $\flat$ maj7	・/・	E $\flat$ sus7	・/・	
--------------	-----	-----	-----	--	----------------	-----	----------------	-----	--

## 3-Aメロ

A $\flat$ maj7	・/・	B $\flat$ m7	・/・		Cm7	・/・	E $\flat$ 7	A $\flat$ 7	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		E $\flat$ m7	・/・	A $\flat$ 7	・/・	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		E $\flat$ 7	Edim	Fm7	・/・	
B $\flat$ m7	・/・	E $\flat$ sus7	・/・		-	-	-	-	
A $\flat$ maj7	・/・	B $\flat$ m7	・/・		Cm7	・/・	E $\flat$ 7	A $\flat$ 7	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		E $\flat$ m7	・/・	A $\flat$ 7	・/・	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		E $\flat$ 7	Edim	Fm7	・/・	
B $\flat$ m7	・/・	E $\flat$ sus7	・/・		Fm7	・/・	E $\flat$ m7	A $\flat$ 7	
B $\flat$ m7	・/・	E $\flat$ sus7	・/・		-	-	-	-	

## アウトロ

D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		Gm7 $\flat$ 5	・/・	Fm7	A $\flat$ 7	
D $\flat$ maj7	・/・	Cm7	・/・		B $\flat$ m7	E $\flat$ sus7	A $\flat$ maj7	・/・	